Формативное оценивание в 1 классе

«Учитель должен знать, чему научил, учащийся - чему научился».
Е. Н. Ильин
Важным моментом в учебном процессе является оценивание учащихся. Правильно ли мы оцениваем наших учеников? До прохождения курсов, я бы с уверенностью ответила: «Безусловно, правильно!». Общепризнанным оцениванием учащихся в традиционной школе- было лишь суммативное оценивание. Все участники учебного процесса довольствовались конечным результатом изучения той или иной темы- итоговой оценкой. Чаще всего у сильных учащихся-положительная оценка , а у слабых-увы-отрицательная! Изучив новые подходы в обучении и преподавании, я нашла для себя ответы на волнующие вопросы: «Как, при помощи оценивания, повысить у учащихся учебную мотивацию? Какие условия должен создать учитель начальных классов для того, чтобы отследить динамику школьной успешности каждого ученика в классе?»
Подробно изучив формативное оценивание ( оценивание для обучения), я узнала, что новый процесс оценивания может сделать процесс обучения младших школьников доступным, увлекательным, качественным и эффективным. Именно формативное оценивание позволяет гуманизировать учебный процесс, нормализует отношения ученика с учителем, родителями, самим собой, так как снимает тревожность, снижает напряжённость у детей.

Первоклассник не только не боится отвечать и получить отрицательную оценку, но и учится честно и беспристрастно оценивать себя и своих одноклассников. Формативное оценивание – процесс наблюдения как изо дня в день протекает процесс обучения. Это позволяет учителю исследовать, как в классе происходит учение и через понимание этого изменять собственное преподавание .
Прежде всего, учитель должен не только чётко и ясно знать и ставить цель каждого урока, ориентированную на ученика, и видеть ожидаемый результат, а также важно, чтобы и каждый ученик понимал и осознавал, чем же он будет заниматься на уроке и чему он должен научиться на каждом конкретном уроке.
Неотъемлемой частью формативного оценивания являются критерии оценивания. В начальной школе возможно определение критериев учителем совместно с учащимися.
Критерии, составленные до выполнения задания, позволят учащимся самостоятельно придерживаться ожидаемого результата, а также помогут оценить себя и своих одноклассников. Важно помнить, что критерии должны быть обсуждены и, при необходимости, объяснены доступным для учащихся языком. Они должны быть представлены наглядно ( написаны на доске, плакате и др.). Взаимооценивание и самооценивание на уроке возможно только при использовании критериев оценивания.
Формативное оценивание предусматривает обязательную обратную связь. Учитель должен постоянно вносить корректировку в учебный процесс. Обратная связь может быть устной и письменной. Письменная обратная связь – это предоставление конкретных рекомендаций ученику по итогам проверки работ в письменной форме.
Я успешно использую в своей практике следующие техники:
1.«Динамические пары». Этот вид работы можно проводить в «меняющихся» парах, где учащиеся могут проверить друг друга и сказать недостатки работы в устной форме или использовать образец ответов.
2. Работа по таблице «Знаю – Интересуюсь – Умею».
3. «Плюс-минус-интересно». В оценочных листах фиксируется уровень обученности
каждого ученика, где старался объективно себя оценить и отметить для себя пробелы в знаний.
4. «Сигналы рукой». Чаще всего эту технику использую после изучения новой темы. Большой палец вверх- всё понятно; в сторону-не совсем понят учебный материал; вниз- я не понял новую тему! Учитель наглядно видит, кому из учеников нужна дополнительная консультация. 5. «Светофор». Техника предусматривает использование сигнальных карточек: зеленый цвет означает «Мне всё понятно», желтый цвет – «Мне нужна консультация», красный цвет – «Мне нужна помощь».
Такие виды работы нравятся моим первоклассникам, ведь при составлении карт или схем у детей развивается критическое мышление, навыки саморегуляции, повышается активность и появляется интерес.
Однако в процессе внедрения формативного оценивания я столкнулась с некоторыми трудностями: большая подготовка учителя (продумывание и подготовка раздаточного материала, его проверка) , недостаток времени на уроке , недостаточный словарный запас у детей. Я думаю, что со временем многие проблемы будут решены. Внедрение данного модуля помогло мне пересмотреть свое отношение к учебному процессу в целом.
Восточная мудрость гласит: “Можно коня привести к воде. Но нельзя заставить его пить”. Активизация внутренних потребностей – задача современного учителя. Началом этой работы может служить изменение оценочной деятельности учителя, что приведет
к долгожданному успеху каждого ученика в классе, ведь «дорогу осилит идущий».